

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**



**SÍLABO**

**ASIGNATURA: LENGUA Y COMUNICACIÓN**

**SEMESTRE ACADÉMICO: 2022 - A**

**DOCENTES:**

**Mg. LEZLY MORALES CHALCO**

# SÍLABO

## I. DATOS GENERALES

1.1. Asignatura	:	LENGUA Y COMUNICACIÓN
1.2. Código	:	EO107
1.3. Condición	:	Obligatorio
1.4. Requisito	:	Ninguno
1.5. N° de horas de clase	:	4 horas semanales Teóricas : 2 Horas semanales Prácticas : 2 Horas semanales
1.6. Número de Créditos	:	03
1.7. Ciclo	:	I
1.8. Semestre académico	:	2022-A
1.9. Duración	:	17 semanas
1.10. Docente	:	Mg. Lezly Morales Chalco <a href="mailto:lmorralesc@unac.edu.pe">lmorralesc@unac.edu.pe</a>
1.11 Link de acceso a clase	:	

## II. SUMILLA:

Esta asignatura pertenece al área de formación básica, es de naturaleza teórico – práctica, tiene el propósito el brindar las bases del lenguaje hablado y escrito como fundamento de la comunicación humana. Es un espacio para que el estudiante comprenda la importancia de éste proceso y logre desarrollar las habilidades que le permitan tener claridad en la comunicación. Así mismo, se instruirá al estudiante en los principales tópicos para la investigación. Para tal efecto se planteará una serie de actividades que conlleven a la solución de vicios del lenguaje escrito y hablado con la finalidad de redactar textos con coherencia y cohesión.

## III. COMPETENCIA

Desarrolla habilidades comunicativas mediante la práctica del lenguaje hablado y escrito como fundamento de la comunicación humana; siendo un espacio para que el estudiante realice de actividades que conlleven a la solución de vicios del lenguaje, escrito y hablado con la finalidad de redactar textos con coherencia y cohesión.

#### IV. CAPACIDAD

C-1	Promueve y manifiesta interés por el trabajo en equipo en los diferentes modelos, tipos, niveles que presentan en la lengua y la comunicación.
C-2	Desarrolla actividades de comunicación y dinámicas de grupo
C-3	Aplica la práctica con creatividad a través de la expresión oral, gestual y kinestésica.
C-4	Aplica en la práctica una monografía acorde a los planteamientos que se han desarrollado en su estructura a través de la producción textual.

#### V. METODOLOGÍA

La Universidad Nacional del Callao, Licenciada por la SUNEDU tiene con fin supremo la formación integral del estudiante, quien es el eje central del proceso educativo de formación profesional. Por tanto, nuestro modelo pedagógico se fundamenta en las teorías educativas constructivista y conectivista, que orientan el proceso educativo basado en competencias promoviendo el aprendizaje significativo en el marco de la construcción o reconstrucción cooperativa del conocimiento y toma en cuenta los saberes previos de los participantes; para el fortalecimiento de las competencias profesionales. Teniendo en cuenta lo mencionado, la propuesta metodológica para el desarrollo de la asignatura será la siguiente:

**Clases dinámicas e interactivas:** el docente genera permanentemente expectativa por el tema a través de actividades que permiten vincular los saberes previos con el nuevo conocimiento, promoviendo la interacción mediante el diálogo y debate sobre los contenidos.

Como soporte de comunicación el aula virtual, el Google Drive, plataforma virtual (SGA)

**Talleres de aplicación:** el docente genera situaciones de aprendizaje para la transferencia de los aprendizajes a contextos reales o cercanos a los participantes que serán retroalimentados en clase.

**Portafolio de evidencias:** Permite dar seguimiento a la organización y presentación de evidencias de investigación y recopilación de información (marco teórico), para poder observar, contrastar, sugerir, incentivar, preguntar.

**Aprendizaje basado en dinámicas:** Permite que el estudiante adquiriera conocimientos y competencias mediante la elaboración de dinámicas.

## VI. PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1: NOCIONES BÁSICAS DE LENGUA Y COMUNICACIÓN					
No. Sesión Horas Lectivas	N° de Cap.	Evidencias de aprendizaje calificadas del curso	Indicador (es) de logro de la evidencia de aprendizaje del curso	Evidencia de aprendizaje por Sesión	Temario por Sesión
<b>SESIÓN 1</b> 07 abr.	1		Mantiene la adecuada disposición y participación por el trabajo en equipo, aplicando los diferentes procesos que presenta la relación entre las personas a través de la comunicación.	Desarrolla dinámicas grupales donde reconoce los conceptos lingüísticos y presenta un cuadro resumen.	Define nociones lingüísticas de la comunicación e interacción.
<b>SESIÓN 2</b> 14 abr.	1	Elabora ejercicios utilizando diferentes tipos de comunicación.		Desarrolla ejercicios utilizando diferentes tipos de comunicación y presenta un cuadro resumen.	Procesos, modelos y tipos de la comunicación.
<b>SESIÓN 3</b> 21 abr.	1	Elabora ejercicios utilizando diferentes niveles de la lengua.		Desarrolla ejercicios utilizando diferentes niveles de la lengua y presenta un trabajo escrito.	Niveles de lengua y su uso.
<b>SESIÓN 4</b> 28 abr.	1	Elabora ejercicios utilizando el signo lingüístico.		Desarrolla ejercicios utilizando el signo lingüístico y presenta un mapa conceptual.	Explica el signo lingüístico y sus características.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2: DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN					
No. Sesión Horas Lectivas	N° de Cap.	Evidencias de aprendizaje calificadas del curso	Indicador (es) de logro de la evidencia de aprendizaje del curso	Evidencia de aprendizaje por Sesión	Temario por Sesión
<b>SESIÓN 5</b> 05 may	2	Presentan un discurso sobre un tema social actual.	Explica y presenta un discurso.	Conforman equipos de trabajo, preparan y exponen un discurso sobre un tema social actual.	El discurso: concepto y estructura.
<b>SESIÓN 6</b> 12 may	2	Presentan propuestas del uso adecuado de lecturas entregadas en clase.	Analizan y corrigen usos adecuados de lectura.	Conforman equipos de trabajo y corrigen usos adecuados de lectura. Entregan trabajo escrito.	La lectura, clases, condiciones, estrategias de lectura.
<b>SESIÓN 7</b> 19 may	2	Selecciona y presenta una técnica de grupo y un tema.	Participa en las diferentes actividades de aprendizaje sobre técnicas de grupo.	Conforman equipos de trabajo para realizar ejercicios de aprendizaje sobre técnicas de grupo. Entregan trabajo escrito.	Distingue el Lenguaje y Sociabilidad: Dinámica de grupos.

SESIÓN 8 26 may		EVALUACIÓN PARCIAL			
UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3: LA EXPRESIÓN ORAL, GESTUAL Y KINESTÉSICA					
No. Sesión Horas Lectivas	N° de Cap.	Evidencias de aprendizaje calificadas del curso	Indicador (es) de logro de la evidencia de aprendizaje del curso	Evidencia de aprendizaje por Sesión	Temario por Sesión
SESIÓN 9 02 jun	3	Elabora ejercicios utilizando la expresión oral.	Mantiene la adecuada disposición y participación por el trabajo en equipo, aplicando los diferentes procesos que presenta la relación entre las personas a través de la comunicación.	Desarrolla ejercicios utilizando la expresión oral. Presentan trabajo en video.	La expresión oral
SESIÓN 10 09 jun	3	Elabora ejercicios utilizando el lenguaje kinestésico.		Desarrolla ejercicios utilizando el lenguaje kinestésico. Presentan trabajo en video.	Lenguaje kinestésico
SESIÓN 11 16 jun	3	Elabora ejercicios utilizando el lenguaje corporal.		Desarrolla ejercicios utilizando el lenguaje corporal. Presentan trabajo en video.	Lenguaje corporal
SESIÓN 12 23 jun	3	Elabora ejercicios utilizando la comunicación gestual.		Desarrolla ejercicios utilizando la comunicación gestual. Presentan trabajo en video.	Comunicación gestual

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4: LA PRODUCCIÓN TEXTUAL					
No. Sesión Horas Lectivas	N° de Cap.	Evidencias de aprendizaje calificadas del curso	Indicador (es) de logro de la evidencia de aprendizaje del curso	Evidencia de aprendizaje por Sesión	Temario por Sesión
SESIÓN 13 30 jun	4	Debate con actitud crítica sobre un estudio de un tema	Aplica las pautas principales para la elaboración de un tema a investigar	Selecciona y presenta propuesta de tema a desarrollar en grupo, relacionado a la especialidad.	Definición del tema
SESIÓN 14 07 jul	4	Redacta un texto en el que explica un tema de actualidad.	Iniciativa y creatividad al momento de redactar el tema seleccionado.	Presentación de un avance del tema	Redactando el tema
SESIÓN 15 14 jul	4	Elabora una presentación en la que se evidencia la publicación, el diálogo con sus lectores y una reflexión sobre ese proceso.	Trabajo colaborativo en la elaboración creativa y digital al momento de elaborar el proceso de comunicación.	Presentación de monografía.	Socializando el tema

SESIÓN 16 21 jul	EVALUACIÓN FINAL				
SESIÓN 17 28 jul	EVALUACIÓN SUSTITUTORIO				

## VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

### REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

De acuerdo con los artículos 83°, 84° y 85° del Reglamento General de Estudios de la Universidad Nacional del Callao, aprobado con Res. N° 185-2017-CU, de fecha 27 de junio del 2017, se tendrá a consideración lo siguiente:

- Participación en todas las tareas de aprendizaje.
- Asistencia al 70% como mínimo.
- El alumno aprueba si su nota promocional es mayor o igual a 10.5.
- El examen sustitutorio se realizará de acuerdo a la normativa vigente.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La ponderación de la calificación será la siguiente:

Nº de Cap.	Evaluación (producto de Aprendizaje evaluados con nota)	Evaluación	Siglas	Pesos
1	Nociones básicas de lengua y comunicación.	Ev. Parcial	GEC1	0.25
2	Desarrollo del lenguaje y la comunicación.		GEC2	0.25
3	La expresión oral, gestual y kinestésica.	Ev. Final	GEC3	0.25
4	La producción textual.		GEC4	0.25
<b>TOTAL</b>				<b>1.00</b>

Fórmula para la obtención de la nota final:

$$NF= (GEC1*0.25) + (GEC2*0.25) + (GEC3*0.25) + (GEC4*0.25)$$

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

1. CARNEIRO FIGUEROA, Miguel (2005). Manual de Redacción Superior. Segunda reimpresión. Editorial San Marcos. Lima Perú.
2. CERVANTES PALACIOS, Rosa (2007). Teoría y didáctica de Lengua y Literatura. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima. Perú.
3. FERNANDEZ MELENDEZ, Walter. Curso Completo de Lengua Española. Editorial San Marcos-2005.
4. GATI WIESSE (1997). Técnicas de Lectura y redacción lenguaje científico académico. Universidad del Pacífico. Lima. Perú.
5. PEREZ TORRES, Esteban (1985). Elocución oral. Ediciones Cantuta. Chosica, Perú.
6. RAMIREZ, Luis Hernán (1979). Estructura y funcionamiento del lenguaje. Tercera Edición. Ediciones Studium. Lima, Perú.
7. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2007) Diccionario de Lengua española. Vigésima segunda edición. España.
8. ROMERO ACCINELLI, Eduardo (1991). Oratoria. Editorial Brasa. Lima, Perú.
9. SECO REYMUNDO, Manuel (2002). Diccionario de dudas y dificultades. Espasa Calpe. Madrid, España.
10. CACERES CHAUPIN, José (2010). Gramática Descriptiva y Funcional de la Lengua Española. Lima, Perú.

#### **FUENTES ELECTRÓNICAS:**

- Guía para redactar una monografía  
<http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/monografia2.pdf>
- La competencia oral y escrito en la educación superior  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles189357\\_archivo\\_pdf\\_comunicacion.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf)

#### **Redes Científicas**

- Razón y palabra.  
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n12/leng12.html>

#### **IX. NORMAS DE CONVIVENCIA**

- Respeto.
- Asistencia.
- Puntualidad.
- Presentación oportuna de los entregables.